

**Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой  
Кафедра философии, истории и теории искусства  
(Санкт-Петербург, Россия)**

При поддержке

Отделения русистики и славистики гуманитарного факультета  
**Латвийского университета (Рига, Латвия)**  
Кафедры теории и истории Факультета драматических искусств  
**Университета искусств (Белград, Сербия)**

информируют о намерении провести Международную научную конференцию,

## **Русские эмигрантки: имена, судьбы, творчество**

Санкт-Петербург, 16–18 июня 2022 г.

Конференция ставит перед собой задачу рассмотреть судьбы и творчество русского зарубежья в феминистской перспективе, где главными фигурами выступают женщины, по тем или иным причинам покинувшие свою родину. Среди мотиваций на эмиграцию были стремление к эмансипации и творческой самореализации (учёба в университетах, участие в научных проектах, организация собственных издательств), исход в периоды драматических изломов в истории отечества (революции 1905 и 1917 годов, мировые войны, распад СССР) и просто поиски лучшей женской судьбы, связанные с матримониальными надеждами. Мы предлагаем более широкие исторические координаты, нежели широко изучаемая эмиграция первой волны после революции 1917 года. И мы также видим свою миссию в актуализации творческого наследия русских эмигранток в науке, искусстве, литературе, издательской и общественной деятельности, тем самым возвращая женские имена в культурную память.

### **Миссия конференции:**

развитие международного научного сотрудничества в области междисциплинарных исследований русской эмиграции в историческом, биографическом, философском, антропологическом, искусствоведческом и культурологическом аспектах, гендерном; создание научного и дискуссионного контекста для выхода на новый уровень систематизации и генерализации знаний о сценариях женских судеб в эмиграции; накопление и распространение опыта исследования эмиграции как антропологической и антропной практики.

### **Предлагаемые для обсуждения темы:**

Русская эмигрантка: сценарии, практики, география  
Женские имена дореволюционной и четырёх волн русской эмиграции  
Культурное наследие русской эмиграции: женский вклад  
Забывшие имена женской эмиграции

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

### **Орлова Надежда Хаджимерзановна**

доктор философских наук

профессор Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого

*председатель Программного комитета*

### **Лаврова Светлана Витальевна**

доктор искусствоведения

проректор по науке Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

*сопредседатель Программного комитета*

### **Московчук Любовь Сергеевна**

кандидат философских наук

доцент Санкт-Петербургский государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»

*ответственный секретарь*

### **Киейзик Лилианна**

доктор философских наук

профессор Зеленогурского университета (Зелена Гура, Польша)

### **Успенски Эниса**

доктор филологии

профессор Факультета драматических искусств (Белград, Сербия)

### **Шром Наталия**

доктор филологии

профессор Латвийского университета (Рига, Латвия)

Языки конференции: русский, английский

Конференция планируется в очном режиме: онлайн формат будет организован для участников, чей проезд будет затруднён.

Заявки в произвольной форме с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, места работы/учебы (без сокращений), учёной степени, должности, темы и аннотации доклада (не более 300 слов) просьба направлять по электронному адресу [paradigmaspb@yandex.ru](mailto:paradigmaspb@yandex.ru).

Срок приёма заявок – до **30 апреля 2022 г.** По итогам рассмотрения заявок Организационным комитетом до **20 мая 2022 г.** будут разосланы приглашения к участию в конференции с указанием срока и условий представления текстов докладов для возможной публикации в журналах: *Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой* и *Парадигма: Философско-культурологический альманах*. По итогам конференции предполагается формирование авторского коллектива для подготовки коллективной монографии.